



Original Hoch- und Deutschmeister

Leitung: Kpm. Reinhold Nowotny

Mag. Raimund Sulz

Obmann

Babogasse 7/8

A-2020 Hollabrunn

+43-(0)664-97 15 419

office@deutschmeister.at

<http://www.deutschmeister.at>



280 jaar "Hoch-und Deutschmeister Kapelle" uit Wenen.

In 1741 beval keizerin Maria Theresia dat elk regiment zijn muziekkapel moest hebben om de troepen te dienen en om de leidende korpsen te laten paraderen. In hetzelfde jaar werd in Milaan een parade gehouden ter gelegenheid van de geboorte van Jozeph II, waarop de Hoch-und Deutschmeister met hun eigen Muziekkapel optraden.

In 1781 stationeerde keizer Joseph II de Deutschmeister in Wenen en sindsdien hebben ze hun eigen onvergelykbare Weense sound (klank) gecreeërd. Ze werden de favoriete muziekkapel van de keizer en het volk. Ze werden niet alleen gebruikt bij officiële gebeurtenissen, maar speelden ook concerten en dansevenementen in de bekende Weense vestigingen. In die tijd waren ze al meer dan een militaire kapel en werden ze dan ook de vertolkers van de Oostenrijkse muzikale pracht in Vredestijd en weldra ook bekend als de legendarische "Weense Edele Jongens".(Wiener Edelknaben) Er ging in Wenen nauwelijks een dag voorbij dat de Deutschmeister geen optreden hadden in de Prater, in de grote Koffiehuizen of de danszalen en dit met een verscheidenheid aan orkestbezetting gaande van: "Schrammeln-orkest " tot de "Salon-en Strijkorkest" en tot de onstuimige "Blaasorkestformatie."

Een bijzonder kenmerk van de Deutschmeister is het gebruik van de traditonele en in 1891 voor de oorspronkelijke Oostenrijkse militaire fanfares ingevoerde "hoge stemming", die een halve toon boven de normale, hedendaagse instrumentenstemming klinkt.

De Deutschmeister hadden ook zeer bekende namen als dirigenten in hun rangen zoals Philipp Fahrbach senior maar ook Carl Michael Zieher, die de aantrekkingskracht van het orkest op de " Chicago Wereld tentoonstelling" in 1893 een grote internationale weerklank bezorgde.

Verder ook de "Duivelsviolist" Josef Hellmesberger, de Balletcomponist Josef Bayer, Wilhelm Wacek en Robert Stolz. Julius Herrman, die als muzikant bij Wilhelm Wacek reeds meespeelde, stichtte de huidige tradtionele kapel:" Die Oiginal Hoch-und Deutschmeister."Horst Winter nam het orkest later over en na hem was het Ottokar Drapaal.

De charismatische volbloedmuzikant "Reinold Novotny" leidt het orkest sinds december 1999 en is zeer goed op weg om de grote sucssen van de afgelopen decennia en eeuwen te herwinnen.

Hartelijk dank aan Marc Moorthamer voor de vertaling