



Original Hoch- und Deutschmeister

Leitung: Kpm. Reinhold Nowotny

Mag. Raimund Sulz

Obmann

Babogasse 7/8

A-2020 Hollabrunn

+43-(0)664-97 15 419

office@deutschmeister.at

<http://www.deutschmeister.at>



280 años de la orquesta „Hoch- und Deutschmeister” de Viena

En el año 1741, la emperatriz María Teresa ordenó que cada regimiento debería tener su propia banda de música para guiar a las tropas en la parada. En el mismo año tuvo lugar una parada en honor del nacimiento de José II del Sacro Imperio Romano Germánico en Milán, donde los “Hoch- und Deutschmeister” se presentaron con su propia orquesta.

En el año 1781 el emperador José II estacionó a los “Deutschmeister” en Viena, de manera que pudieron empezar a crear su incomparable sonido vienés. Llegaron a ser el grupo de música favorito del emperador y también de la nación. No solamente acompañaban musicalmente ocasiones oficiales, sino que también la gente podía escuchar sus sonidos en conciertos y otros eventos en los establecimientos más famosos de la ciudad. Ya antes eran más que una banda militar y se convirtieron en intérpretes de la suntuosidad musical austríaca durante tiempos de paz y muy pronto se los conoció como “los niños vieneses”. Transcurrieron pocos días en los que el grupo de los

“Deutschmeister” no tocara en el Prater, en bares típicos o salas de baile. Presentaron su música en formaciones diferentes como, por ejemplo, cuartetos vieneses de música popular, orquestas de cuerda y orquestas de viento típicas.

Una característica muy típica de esta banda de música representa la afinación antigua que se estableció en el año 1891 para las bandas militares antiguas de Austria. Lo que la distingue de la afinación convencional es que suena un semitono más alto.

Entre los “Deutschmeister” se encontraron personas muy famosas como Philipp Fahrbach padre y Carl Michael Ziehrer, quien contribuyó bastante a la reputación y la fama del grupo en la Exposición Universal en Chicago en 1893. Otras personas muy conocidas que formaron parte de la orquesta fueron el violinista Josef Hellmesberger, el compositor Josef Bayer, Wilhelm Wacek y Robert Stolz.

Julius Hermann, quien ya militaba en la banda bajo la dirección de Wacek, fundó la orquesta de los “Original Hoch- und Deutschmeister” como la conocemos hoy. Sus sucesores fueron Horst Winter y Ottokar Drapal. Desde diciembre del año 1999 Reinhold Nowotny, un músico apasionado y carismático, dirige la orquesta con tal motivación que seguramente llegarán a tener el éxito que ya tenían durante la monarquía.

Muchas gracias a Julia Haschka por la traducción.